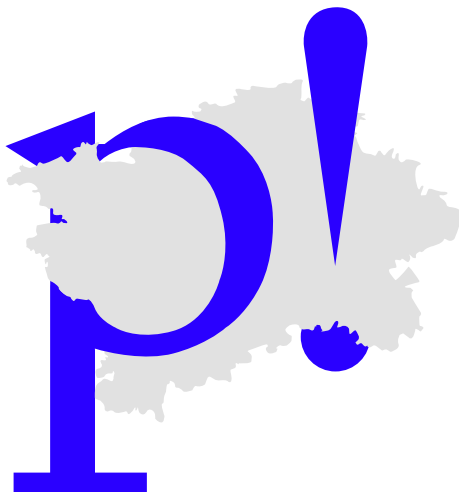


Výroční zpráva 2025

PRAHO! project





Úvodní slovo

Rok 2025 očima
zakladatelek

3

Rok 2025 očima týmu

4

O organizaci

5

Klíčové realizace
a aktivity

6

Dopad a data

7

Tým

9

Finanční řízení

11

Budoucí vize

12

13

ÚVODNÍ SLOVO

Rok 2025 byl pro PRAHO! project rokem výrazného posunu. Navázali jsme na několik let systematické práce ve veřejném prostoru a poprvé jsme naši činnost začali rozvíjet i v plně mezinárodním kontextu. Z lokální iniciativy zaměřené na Prahu se postupně stává organizace, která dokáže propojovat participativní umění, komunitní práci a evropské hodnoty napříč zeměmi.

Zároveň jsme zůstali pevně zakořenění tam, kde jsme začínali – v ulicích, parcích, podchodech a místech každodenního pohybu. Veřejný prostor vnímáme jako prostředí, kde se může umění stát přirozeným nástrojem dialogu, zastavení a vzájemného porozumění.

Tato výroční zpráva shrnuje klíčové aktivity roku 2025, představuje tým PRAHO! project, naznačuje budoucí směřování organizace a dává prostor k osobní reflexi členek a členů týmu, které zachycují vnitřní proměnu projektu v období růstu.

ROK 2025 OČIMA ZAKLADATELEK

Rok 2025 byl pro PRAHO! project obdobím zrání, růstu a zásadních strategických posunů.

„Měla jsem silný pocit, že projekt dospívá – tempo se zrychlilo, tým se rozrůstal a začali jsme naši práci přirozeně vnímat v širším evropském kontextu,“ popisuje

Annamarie Čermáková, zakladatelka a kreativní ředitelka. Mezinárodní spolupráce podle ní přinesla nejen nové příležitosti, ale i pokoru a hlubší uvědomění, že podobné otázky řeší organizace napříč Evropou.

Z pohledu strategického řízení byl rok 2025 také obdobím klíčových rozhodnutí pro dlouhodobou stabilitu. *„Zásadním krokem pro nás bylo založení sesterské organizace **STOCKHOLM! project**, které otevřelo nové možnosti mezinárodních partnerství a posunulo naši strategii více směrem k evropským spolupracím,“* doplňuje spoluzakladatelka a výkonná ředitelka **Veronika Matějková**.

Současně se organizace začala více soustředit na systematické plánování, diverzifikaci zdrojů a budování stabilní komunity podporovatelů.

Obě zakladatelky se shodují, že největší proměnou roku nebyl samotný růst, ale způsob, jakým se s ním tým naučil pracovat. PRAHO! project se postupně proměňuje z iniciativy v profesionální organizaci, aniž by ztrácel hodnoty, na kterých vznikl. Stabilita tak pro ně neznamena neměnnost, ale schopnost reagovat na změnu a rozvíjet se společně s lidmi, kteří projekt tvoří.

ROK 2025 OČIMA TÝMU

Rok 2025 byl pro tým PRAHO! project obdobím výrazné proměny. Projekt se postupně posunul od komunitní iniciativy k profesionálně fungující organizaci s jasně definovanými cíli, strukturou a dlouhodobou strategií. Tento posun se odrazil nejen ve způsobu práce, ale i ve vnímání samotného projektu zevnitř – v odpovědnosti, sebevědomí i schopnosti myslet ve větším měřítku.

Z pohledu komunikace se PRAHO! v roce 2025 více otevřelo autenticitě a sdílení skutečných příběhů. Důraz se přesunul od stylizovaných výstupů k reálným výpovědím, emocím a obrazům, které vznikají přímo ve veřejném prostoru.

„Vnímám, že se z přátelské komunity nadšenců stal profesionální projekt s jasně vymezenými cíli a strategií. Spolu s PRAHO! rosteme i my sami,“ popisuje proměnu roku 2025 **Ema Huňadyová**, vedoucí marketingu a PR.

Podobnou proměnu vnímá i produkční perspektiva. *„Rok 2025 pro nás znamenal velký posun v organizaci práce i v nárocích na koordinaci. S rostoucím rozsahem projektů jsme se naučili fungovat systematictěji, plánovat dlouhodoběji a víc si důvěřovat jako tým,“* říká **Apolena Poláková**, vedoucí produkce.

Podobně silně rezonuje i kurátorská perspektiva, která vnímá rok 2025 jako formující období. *„Zjistili jsme, v čem je naše síla, a že si můžeme dovolit začít myslet ve velkém. Uvědomili jsme si, že jsme jako tým schopni opravdu velkých věcí,“* shrnuje **Kristina Grimmert**, kurátorka a vedoucí kreativního týmu.

Společným jmenovatelem napříč týmem byla práce se změnou, růstem a profesionalizací – a zároveň snaha zachovat hodnoty, na kterých PRAHO! project od začátku stojí.

O ORGANIZACI

Umění jako nástroj participace, rovnosti a dialogu

PRAHO! project je kulturní nezisková organizace se sídlem v Praze, která se dlouhodobě věnuje participativnímu umění, intervencím do veřejného prostoru a zapojování místních komunit do společného vyprávění.

Naše projekty propojují **architekturu, výtvarné umění, poezii a práci s lidskými výpověďmi**. Veřejný prostor chápeme nejen jako místo pohybu, ale jako prostor setkávání, péče a sdílení – jako prostředí, kde může vznikat dialog mezi jednotlivcem a společností.



Od roku 2025 rozvíjíme naši činnost také **v mezinárodním kontextu, především prostřednictvím evropských grantových projektů a dlouhodobých partnerství**. Součástí tohoto kroku bylo založení sesterské organizace STOCKHOLM! project ve Švédsku, která zajišťuje naši přímou přítomnost ve Skandinávii a podporuje systematickou výměnu know-how.

Naše fungování je plně bilingvní (čeština / angličtina) a všechny projekty realizujeme s důrazem na transparentnost, udržitelnost a etické principy.



KLÍČOVÉ REALIZACE A AKTIVITY

crossroads (Kongresové centrum Praha, Praha 4)

V květnu 2025 proběhla vernisáž realizace crossroads, která tematizuje směřování, rozhodování a vnitřní dialog v tranzitním prostoru města. Projekt navázal na dlouhodobou práci s otázkami, výpověďmi a terapeutickým přesahem a stal se dalším místem pravidelné komunitní péče.



Kam kráčíš? – putovní světelné intervence

V roce 2025 jsme realizovali světelné projekce *Kam kráčíš?* v několika městských částech – na Praze 3, Praze 5, Praze 7 a Praze 2. Gobo lampy promítané do večerních ulic otvíraly tiché otázky v místech každodenního pohybu a rozšiřovaly dosah participativního dialogu mimo tradiční kulturní prostory.



PRAHO! collective – péče o veřejný prostor

V roce 2025 jsme systematicky rozjeli platformu PRAHO! collective. Společně s dobrovolníky jsme zajistili opravy a údržbu řady instalací ve veřejném prostoru a posílili dlouhodobou péči o vzniklá místa.

PRAHO! vs. děti – série videorozhovorů

Série krátkých videorozhovorů s dětmi, která otevírá téma práva dětí na veřejný prostor. Děti v nich sdílejí, jak město vnímají, kde se cítí dobře a co by si přály změnit. Projekt zdůrazňuje, že veřejný prostor patří všem generacím.



KLÍČOVÉ REALIZACE A AKTIVITY



Ocenění Opera Pragensia 2025

V roce 2025 získal PRAHO! project odborné uznání v podobě ocenění Ceny hl. m. Prahy za architekturu a památkovou péči – Opera Pragensia 2025, a to v kategorii Cena starosty MČ Praha 9 za realizaci *Ozvěny* v parku Zahrádky. Ocenění potvrdilo odborný přesah naší práce i význam propojení architektury, umění a komunitního života ve veřejném prostoru.

Art & Design Without Borders (financováno programem Erasmus+)

V roce 2025 jsme zahájili práci na našem prvním evropském projektu v roli koordinátora. ADWB propojuje Prahu a Stockholm a posouvá naši práci do systematického mezinárodního rámce.



Máš čas? – mediální přesah

Umělecká intervence *Máš čas?* na stanici metra Kačerov, se stala součástí nového spotu pro ČT art, který bude vysílán mezi pořady. Realizace tak získala celostátní mediální viditelnost.

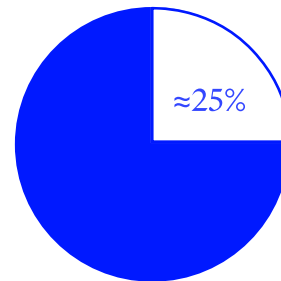
DOPAD A DATA

Dopad aktivit PRAHO! project se neprojevuje pouze v počtu realizací, ale především v hloubce reakcí, které vyvolávají. Veřejný prostor se opakovaně ukazuje jako místo introspekce, sdílení i mentální pauzy – jako prostor, kde lidé přemýšlejí o sobě, o druhých i o městě, ve kterém žijí.

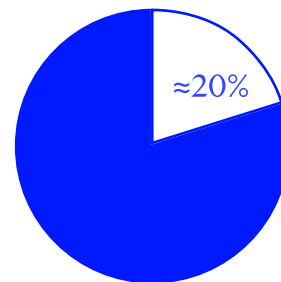
V roce 2025 jsme prostřednictvím dlouhodobých instalací a digitálních nástrojů pracovali s více než 1 600 otevřenými otázkami. Sebrané výpovědi představují rozsáhlý kvalitativní materiál, který umožňuje hluboký vhled do toho, jak lidé vnímají veřejný prostor, město a sami sebe v každodenním pohybu.

Největší objem odpovědí pocházel z realizace *Máš čas?* na stanici metra Kačerov (207 respondentů), což potvrzuje význam tranzitních prostorů jako míst pro vnitřní dialog. Mezi nejčastěji zodpovídané otázky patřily například „Kam míříš?“, „V co doufáš?“ nebo „Nad čím přemýšlíš, když jezdíš metrem?“

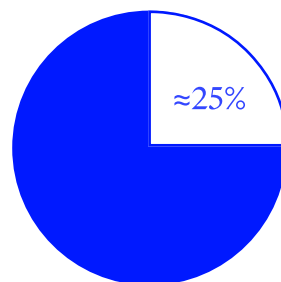
Analýza výpovědí ukazuje, že respondenti se nejčastěji dotýkají témat:



mezilidských vztahů a osobního života,



plánování a každodenních povinností,



introspekce, minulosti a budoucnosti,

mentální únavy, potřeby klidu a „vypnutí“, vlivu technologií a digitální izolace.

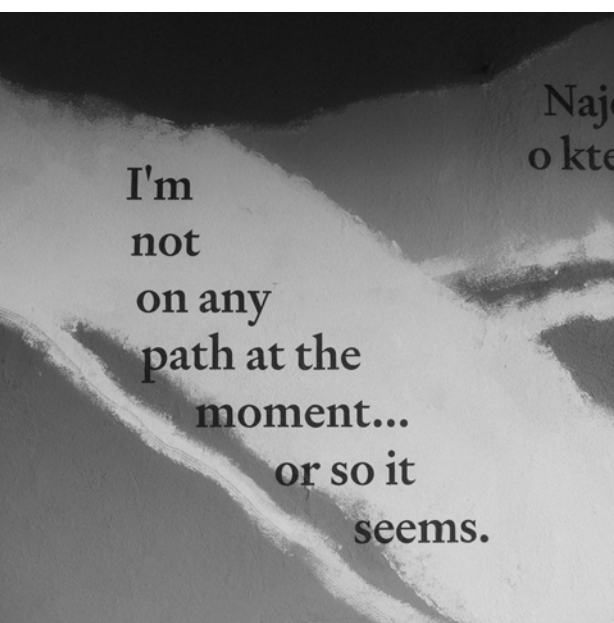
DOPAD A DATA

Ve výpovědích se opakovaně objevuje fenomén osamělosti uprostřed davu a pocit anonymity velkoměsta. Na otázku, **zda respondenti považují Prahu za anonymní město, odpovědělo 52,63 % ano, zatímco 47,36 % anonymitu nevnímá** a zdůrazňuje význam osobní angažovanosti a komunitních vazeb.



Získaná data dlouhodobě **ukazují na vysokou míru osamělosti, mentální únavy a pocitu anonymity ve městě.**

PRAHO! project na tato zjištění reaguje vytvářením nenátlakových, otevřených a bezpečných prostorů ve veřejném prostředí, které umožňují zastavení, reflexi a sdílení bez nutnosti výkonu nebo okamžité reakce.



Naše projekty přispívají ke **zviditelnění témat duševního zdraví, mezilidských vztahů a pocitu sounáležitosti v městském prostoru.**

Zároveň poskytují městským částem a partnerům kvalitativní podklad pro přemýšlení o tom, jak může veřejný prostor fungovat jako podpůrná infrastruktura každodenního života.

PRAHO! project tvoří mezioborový tým, který propojuje umění, produkci, analytiku, marketing, komunikaci a péči o komunitu. Práce ve veřejném prostoru vyžaduje nejen kreativitu, ale také dlouhodobou odpovědnost, schopnost reagovat na citlivá témata a systematickou péči o místa, která vstupují do každodenního života lidí.

Rok 2025 byl pro tým obdobím růstu a profesionalizace.

Rozšiřování aktivit, vstup do mezinárodního prostředí a nové typy projektů přinesly vznik nových rolí, větší nároky na koordinaci i vnitřní komunikaci.

Tým se stal klíčovou infrastrukturou projektu – zajišťuje kontinuitu, kvalitu i hodnotové ukotvení všech realizací.

Vedle interního týmu spolupracujeme s externími odborníky, umělci a partnery. Důležitou součástí fungování organizace je také péče o týmovou kulturu, otevřenou komunikaci a bezpečné pracovní prostředí, které umožňuje dlouhodobou spolupráci a udržitelný růst.

Annamarie Čermáková – zakladatelka, kreativní ředitelka

Veronika Matějková – spoluzakladatelka, výkonná a finanční ředitelka

Ema Huňadýová – vedoucí marketingu a PR

Kristina Grimmert – kurátorka a vedoucí týmu Křetiva

Apolena Poláková – vedoucí produkce

Eva Mocová – vedoucí HR, manažerka radosti

Ema Štěpánková – vedoucí pro rozvoj a partnerství

Karolína Loskotová – vedoucí PRAHO! collective

Klára Hamsíková – dramaturgyně a vedoucí péče o výpovědi

Nina Sibinská – vizuální umělkyně a designerka

Dorota Šikutová – produkční

Běta Fišerová – produkční

Vít Besednjak – produkční

Laura Čačková – produkční

Adéla Spilková – grafička

Andrea Polnická – analytička

Jakub Hampl – analytik, IT podpora

Kristýna Vaňková – marketingová specialista

Kristýna Zemanová – specialista sociálních sítí

Petra Štěrbová – PR specialista

Sára Polahárová – koordinátorka PRAHO! collective

Matyáš Hrabák – fotograf

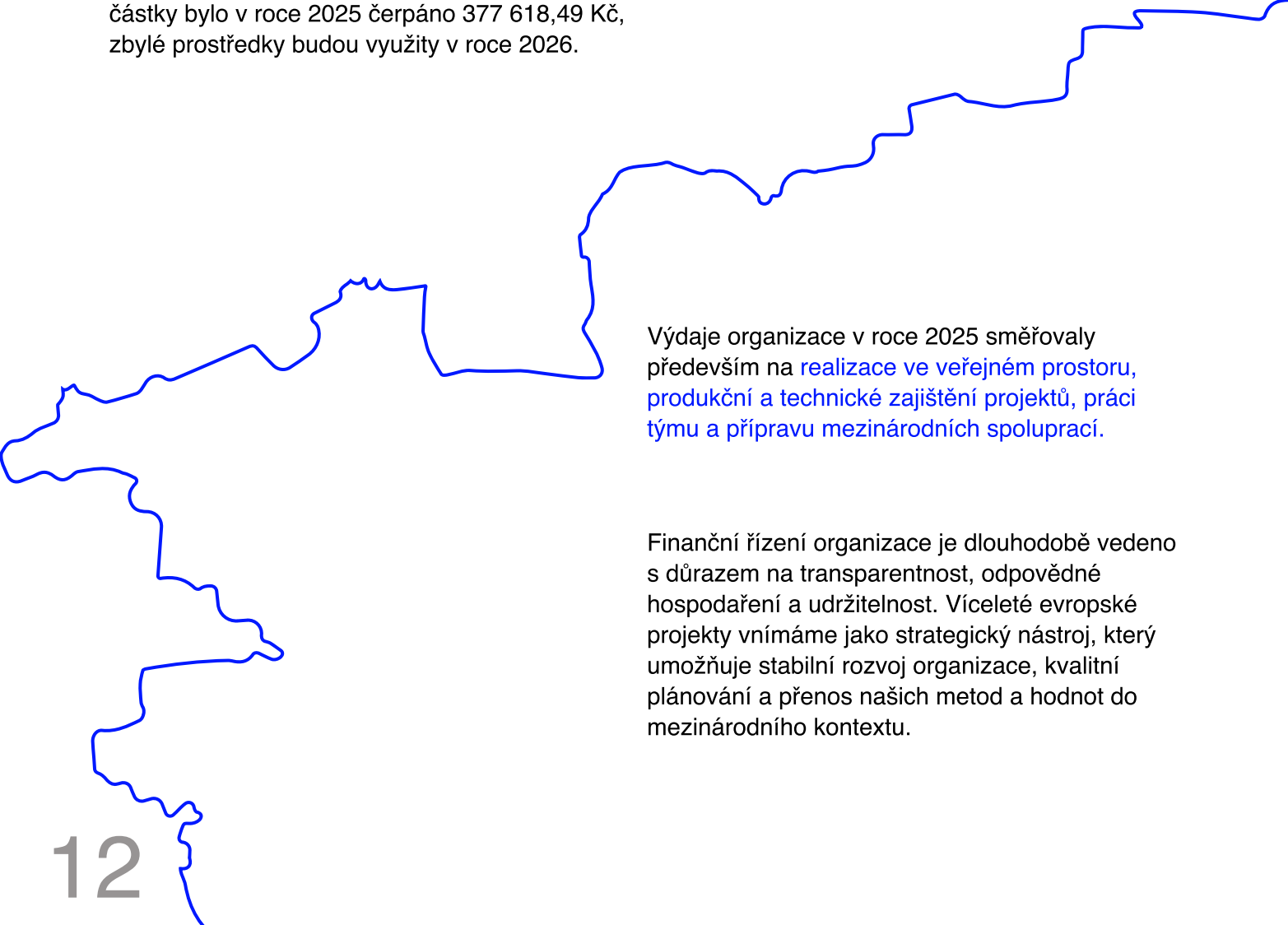
Adisa Čakanović – grantová specialista

FINANČNÍ ŘÍZENÍ

Finanční řízení PRAHO! project v roce 2025 bylo založeno na principu vícezdrojového financování, které kombinuje lokální veřejné granty, evropské programy, partnerské příspěvky a podporu veřejnosti. Tento model nám umožňuje nejen realizaci jednotlivých projektů, ale především dlouhodobé plánování, stabilitu organizace a schopnost pečovat o již vzniklé realizace ve veřejném prostoru.

Celkové příjmy organizace v roce 2025 činily **2 368 679,23 Kč**, celkové výdaje dosáhly **1 629 276,79 Kč**. Hospodářský výsledek roku byl +739 402,44 Kč. Tento výsledek je ovlivněn zapojením víceletého evropského grantu, jehož prostředky jsou určeny na realizaci aktivit v následujících obdobích.

V roce 2025 organizace obdržela v rámci podpory z Evropské unie víceletý grant ve výši **1 161 600 Kč** na období 2025–2026. Z této částky bylo v roce 2025 čerpáno 377 618,49 Kč, zbylé prostředky budou využity v roce 2026.



Výdaje organizace v roce 2025 směřovaly především na realizace ve veřejném prostoru, produkční a technické zajištění projektů, práci týmu a přípravu mezinárodních spoluprací.

Finanční řízení organizace je dlouhodobě vedeno s důrazem na transparentnost, odpovědné hospodaření a udržitelnost. Víceleté evropské projekty vnímáme jako strategický nástroj, který umožňuje stabilní rozvoj organizace, kvalitní plánování a přenos našich metod a hodnot do mezinárodního kontextu.

BUDOUCÍ VIZE

Do dalších let vstupuje PRAHO! project s ambicí upevnit své postavení jako rozpoznatelná evropská kulturní organizace, která přenáší vlastní metodologii participativní práce do veřejného prostoru a rozvíjí učení skrze umělecké intervence.

Naším cílem je dlouhodobě propojovat lokální témata s evropským kontextem, rozšiřovat mezinárodní spolupráci a systematicky rozvíjet přenositelnost našich metod do různých měst a komunit.

Veřejný prostor vnímáme jako klíčové místo pro dialog, vzdělávání a společenskou soudržnost – a chceme jej dále rozvíjet jako otevřenou infrastrukturu péče, sdílení a učení.

