

Tisková zpráva k slavnostnímu večeru s předáváním Cen hl.
m. Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia

Česká národní banka, středa 8. 10. 2025

Téma: Veřejný prostor

Mezinárodní spolupráce: Varšava

OPERA PRAGENSIA

CENA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ZA ARCHITEKTURU
A PAMÁTKOVOU PÉČI



Cíl a charakteristika:

Ceny Opera Pragensia mají za cíl představit široké veřejnosti vývoj pražské architektury a ukázat celou škálu projektů, které přispívají ke zlepšení kvality života obyvatel Prahy i jejích návštěvníků. Slavnostní večer v České národní bance byl poctou všem, kteří svým dílem tvoří lepší životní prostředí a veřejný prostor, a činí tak z Prahy lepší místo pro život nás všech.

Stručný popis realizace:

Dne 8. října 2025 se v České národní bance uskutečnil slavnostní večer s předáváním **Cen hlavního města Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia 2025**. Letošní ročník s mottem „**Veřejný prostor**“ oslavil projekty, které kultivují pražská náměstí, parky, ulice i nábřeží a zároveň posilují kvalitu každodenního života v metropoli. Oceněné realizace prokázaly, že promyšlená architektura a urbanismus dokážou přirozeně propojit historii města s jeho současnými potřebami.

Večer odstartovalo předávání **Cen starostů městských částí**, následované udělením **Cen Magistrátu hl. m. Prahy** v kategoriích **Modrá infrastruktura a veřejný zájem, Smart City a digitální infrastruktura, Ochrana životního prostředí a udržitelné zdroje a Energetická infrastruktura**. Zvláštní **Speciální Cena Magistrátu** připomněla bezpečnost a odolnost města oceněním **protipovodňové ochrany Karlína**. Pokračovali **Cena mezinárodní poroty, Cena veřejnosti a Cenu arcibiskupa pražského a primase českého**.

Vrcholným momentem bylo udělení **Grand Prix Opera Pragensia** partnerskému městu **Varšava** – za dlouhodobou péči o architektonické a urbanistické dědictví a rozvoj přátelských vztahů Prahy a Varšavy.

Večerem provázel **Václav Žmolík**, hudební atmosféru dotvořili **Karolína Cingrošová, Daniel a Ivan Klánský** a jako čestný host vystoupil významný polský interpret **Szymon Nehring**. Úvodního hudebního čísla se zhostil mladý a talentovaný **Cyril Matyáš z Středočeské soutěže Piano Forte**. Součástí programu byla i přednáška **prof. Vladimíra Šlapety** a představení publikace „**Architektura pro veřejnost**“, která zachytí všechny slavnostní okamžiky letošního ročníku.

Slavnostního večera se zúčastnili představitelé hlavního města, České národní banky, zahraničních partnerů i odborné veřejnosti. Závěrem primátor **Bohuslav Svoboda** poděkoval všem oceněným a oznámil téma pro rok **2026: „Obytný prostor“**, s partnerským městem **Berlín**.

Záštity:

Záštitu nad Cenami hl. m. Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia převzali:

- **Bohuslav Svoboda** – primátor hlavního města Prahy
- **Aleš Michl** – Guvernér České národní banky

- **Petr Hlaváček** – náměstek primátor hl. m. Prahy
- **Michal Hroza** – radní MHMP pro infrastrukturu
- **Jan Graubner** – arcibiskup pražský a primas český
- **Terezie Radoměřská** – starostka MČ Praha 1
- **Jan Korseska** – starosta MČ Praha 2
- **Mgr. Michal Vronský** – starosta MČ Praha 3
- **Ing. Ondřej Kubín, MBA** – starosta MČ Praha 4
- **Lukáš Herold** – starosta MČ Praha 5
- **Mgr. Jakub Stárek** – starosta MČ Praha 6
- **Ondřej Gros** – starosta MČ Praha 8
- **Mgr. Tomáš Portlík** – starosta MČ Praha 9
- **Ing. arch. Martin Valovič** – starosta MČ Praha 10
- **Ing. Vojtěch Kos, MBA** – starosta MČ Praha 12
- **Michal Fischer** – starosta MČ Praha 15

Oficiální pozvánka:




Primátor hlavního města Prahy
doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
a guvernér České národní banky Ing. Aleš Michl, Ph.D.
si dovoluují pozvat:

**NA SLAVNOSTNÍ VEČER S PŘEDÁVÁNÍM CEN HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ZA ARCHITEKTURU A PAMÁTKOVOU PÉČÍ OPERA PRAGENSIA**

které se uskuteční ve středu 8. října 2025 v 19.00 hodin
v České národní bance

Doporučený oděv: formální
Pozvání platí pro jednu osobu

Svou účast prosím potvrďte do 1. října 2025
info@architectureweek.cz

Program

- 19.00** Začátek slavnostního večera Opera Pragensia 2025 | téma: Veřejný prostor
- 19.05** Úvodní slovo primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody
Cyril Matyáš uveden profesorem Ivanem Klánským – Johann Sebastian Bach:
Aria de la Pastoralle BWV 590; Maurice Ravel: *À la manière de A. Borodine*
- 19.10** Předávání Cen starostů městských částí Prahy Opera Pragensia
Karolína Cingrošová a Daniel Klánský za doprovodu Ivana Klánského –
Gaetano Donizetti: *Duet Adiny a Dulcamary z opery Nápoj lásky* – „*Bella Adina*“
- 19.45** Předávání Zvláštních Cen Opera Pragensia
- 20.00** Křest publikace „Architektura pro veřejnost“
- 20.05** Procházka Varšavou a Prahou s profesorem Vladimírem Šlapetou
- 20.15** Předávání Ceny primátora hl. m. Prahy, Grand Prix Opera Pragensia
Szymon Nehring – Frederic Chopin: *Ballade in F major op. 38 & Rondo á la Mazur op. 5*
- 20.30** Závěr večera a pozvání na malé občerstvení

Celkový list oceněných:

1. První Cena Opera Pragensia

První Cena Opera Pragensia byla udělena za **rozšíření parteru Pařížské ulice**, které realizovala architektonická kancelář **TaK Architects** pod vedením **doc. Ing. arch. Marka Tichého**. Projekt byl oceněn za **architektonický návrh rozšíření parteru Pařížské ulice, který propojuje město s nábřežím Vltavy a navrácí tomuto místu roli živého společenského centra Prahy**.

Rozšíření parteru Pařížské ulice představuje příklad promyšlené spolupráce mezi architekty a investorem, díky níž se podařilo oživit veřejný prostor v samém srdci Prahy. Projekt nejen obnovil okolí bývalého hotelu Intercontinental, dnes Fairmont Golden Prague, ale také přinesl nové městské trasy, zeleň a originální galerijní prostor ve formě proskleného pavilonu. Tato proměna znovu otevřela město k řece a potvrdila, že kvalitní architektura může být mostem mezi historií a současností.

Oceněný projekt rozšíření parteru Pařížské ulice je příkladem proměny centra města v moderní veřejný prostor s důrazem na přirozené propojení městské struktury s nábřežím Vltavy. Architektonický návrh citlivě rozvíjí historický charakter Pařížské třídy a přináší nový rozměr společenského života v této části Prahy.

2. Cena starosty MČ Praha 2 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 2 Jana Korsesky Opera Pragensia byla udělena za **volnočasový areál Jammertal v parku Folimanka**, který realizovala **architektonická a projekční kancelář LOXIA a.s.** pod vedením **Ing. arch. Jany Mastíkové**. Projekt byl oceněn za **proměnu zanedbaného prostoru pod Nuselským mostem v živý a celoročně využitelný volnočasový areál**.

Volnočasový areál Jammertal v parku Folimanka je inspirativním příkladem proměny městského brownfieldu ve funkční a přívětivý veřejný prostor. Architekti dokázali vytvořit prostředí, které přirozeně propojuje sport, odpočinek a komunitní život. Basketbalové hřiště, skatepark, lezecká stěna, workoutová zóna, dětská hřiště i odpočinkové plochy vytvářejí harmonický celek, který vrací tomuto místu život a přináší radost obyvatelům všech generací.

Oceněný projekt volnočasového areálu Jammertal v parku Folimanka je příkladem moderní revitalizace městského prostoru, která s respektem k místu vytváří přirozené centrum setkávání a aktivního života. Architektonické řešení přináší novou kvalitu veřejného prostoru, kde se propojuje sport, odpočinek a komunita obyvatel Prahy 2.

3. Cena starosty MČ Praha 3 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 3 Mgr. Michala Vronského Opera Pragensia byla udělena za **regeneraci Tachovského náměstí**, kterou realizovala **architektonická kancelář OVA** pod vedením **Ing. arch. Jiřího Opočenského a Ing. arch. Štěpána Valoucha**. Projekt byl oceněn za **architektonickou a urbanistickou proměnu Tachovského náměstí v promyšlený veřejný prostor pro obyvatele, propojující Žižkov s vrchem Vítkov**.

Regenerace Tachovského náměstí na pomezí Žižkova a Vítkova přinesla výraznou proměnu tohoto prostoru v přehledné a důstojné městské náměstí. Architekti dokázali propojit historii s moderním pojetím veřejného prostoru, citlivě doplnili vegetaci a mobiliář a vytvořili jasnou prostorovou strukturu podporující setkávání a každodenní život obyvatel. Projekt se stal symbolem kvalitní městské revitalizace a v roce 2024 obdržel také Cenu Ministerstva kultury za příkladné zkvalitnění veřejného prostranství.

Oceněný projekt regenerace Tachovského náměstí je ukázkou promyšleného urbanistického přístupu, který s respektem k historii a potřebám současnosti vytváří harmonický a přístupný veřejný prostor. Projekt významně přispívá k rozvoji městského prostředí Prahy 3 a posiluje jeho kulturní a společenský charakter.

4. Cena starosty MČ Praha 4 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 4 Ing. Ondřeje Kubína, MBA Opera Pragensia byla udělena **Ing. Janu Fischerovi** za **více než 35 let vytrvalé, pečlivé a odborné péče o veřejnou zeleň zahradního města Spořilov**, která zásadně přispívá ke kvalitě života obyvatel i návštěvníků této městské části.

Zahradní město Spořilov je jedinečným příkladem zahradního města, které letos slaví sto let od svého vzniku. Vznikl jako harmonicky komponovaný celek s promyšleným urbanismem, stromořadími, předzahrádkami a veřejnými plochami, jejichž hodnota spočívá v rovnováze mezi architekturou, zelení a krajinou. Díky dlouholeté odborné práci Ing. Jana Fischera se podařilo tento charakter zachovat i v měnících se podmínkách současného města. Jeho práce představuje mimořádný příklad osobní odpovědnosti, kontinuity a péče o kulturní dědictví Prahy 4.

Cena starosty městské části Praha 4 Opera Pragensia je udělena Ing. Janu Fischerovi

za vytrvalou, pečlivou a odbornou péčí o veřejnou zeleň zahradního města Spořilov, která zvyšuje kvalitu života obyvatel i návštěvníků městské části Praha 4. Jeho práce přispívá k uchování jedinečného charakteru tohoto historického urbanistického celku a k rozvoji jeho hodnot pro další generace.

5. Cena starostky MČ Praha 5 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 5 Lukáše Herolda Opera Pragensia byla udělena za **komplexní přestavbu Smíchovského nádraží**, kterou připravily **A69 architekti, SUDOP Praha, METROPROJEKT Praha a Správa železnic**. Projekt byl oceněn za **komplexní architektonickou studii přeměny Smíchovského nádraží v moderní multimodální terminál**, propojující různé druhy dopravy, zlepšující prostupnost území a vytvářející kvalitní veřejný prostor pro cestující i obyvatele.

Smíchovské nádraží prochází zásadní proměnou, která změní nejen dopravní infrastrukturu, ale i samotný charakter této části města. Projekt představuje promyšlenou vizi propojení železnice, metra, tramvají a autobusů do jednoho funkčního a přehledného systému. Nový terminál přinese pohodlnější přestupy, revitalizaci přednádražního prostoru a vytvoření nových městských tras, které zlepší dostupnost a kvalitu veřejného prostoru. Studie navíc klade důraz na přívětivé prostředí pro obyvatele i návštěvníky a ukazuje, že dopravní uzel může být zároveň důstojným městským prostorem.

Oceněný projekt přestavby Smíchovského nádraží představuje příklad strategického urbanistického myšlení, které spojuje funkční, dopravní a architektonické hledisko. Návrh přináší novou kvalitu veřejného prostoru a ukazuje, jak lze propojit infrastrukturu s každodenním životem města. Projekt se stává symbolem moderní proměny Prahy 5 a inspirací pro další rozvoj metropole.

6. Cena starosty MČ Praha 6 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 6 Mgr. Jakuba Stárka Opera Pragensia byla udělena za **revitalizaci Šabachova náměstí**, kterou realizoval **architektonický ateliér Pata & Frýdecký Architekti s.r.o.** pod vedením **doc. Ing. arch. Luboše Paty a Ing. arch. Václava Frýdeckého**, ve spolupráci s **prof. akad. soch. Michalem Gabrielem**. Projekt byl oceněn za **příkladné spojení architektury, městského plánování a potřeb obyvatel Prahy 6 v kultivovaný a promyšlený veřejný prostor**.

Revitalizace Šabachova náměstí v Dejvicích představuje ukázkou promyšlené a citlivé práce s městským prostorem. Architekti dokázali vytvořit harmonické prostředí pro každodenní život obyvatel – od klidových zón až po praktické řešení podzemního

parkování. Významnou roli zde hraje také výtvarné umění: tři bronzové sochy koní sochaře Michala Gabriela symbolizují pohyb a volnost a dodávají náměstí pocit klidu a důstojnosti. Prostor tak přirozeně spojuje urbanismus, architekturu a umění v jednotný celek, který obohacuje veřejný život v srdci Dejvic.

Oceněný projekt revitalizace Šabachova náměstí je příkladnou ukázkou současného přístupu k veřejnému prostoru, kde se architektura a výtvarné umění stávají součástí každodenního života obyvatel. Projekt citlivě navazuje na historický kontext Dejvic a posiluje identitu městské části Praha 6 jako místa s vysokou kulturou prostoru a životního prostředí.

7. Mimořádná Cena Opera Pragensia

Mimořádná Cena Opera Pragensia byla udělena za **nové nádraží Praha–Bubny**, které vzniklo podle návrhu **architektonické kanceláře Jakub Cigler Architekti** ve spolupráci s **METROPROJEKT Praha a Správou železnic**. Projekt byl oceněn za **architektonicky i prostorově inovativní řešení dopravní stavby, která propojuje funkčnost, urbanismus a novou kvalitu veřejného prostoru.**

*Nové nádraží Praha–Bubny představuje jeden z nejvýznamnějších infrastrukturních projektů současné Prahy. Architekti vedení Jakubem Ciglerem vytvořili vizi nádraží, které nestojí jako bariéra, ale jako součást živého městského organismu – budova je umístěna na pilířích, čímž pod sebou otevírá prostor pro nový městský parter. Tento inovativní přístup proměnil dopravní uzel v přirozené místo pohybu, obchodu a setkávání. Ve spolupráci se Správou železnic a Metroprojektem se podařilo realizovat projekt, který je nejen nejmodernějším železničním terminálem v České republice, ale také symbolem proměny Prahy v město, kde infrastruktura a architektura tvoří jednotný celek. Nové Bubny navíc představují budoucí vstupní bránu k připravované **Vltavské filharmonii**, čímž se stávají součástí širší urbanistické vize rozvoje celé lokality.*

Oceněný projekt nového nádraží Praha–Bubny je příkladem architektonicky i prostorově inovativního přístupu k dopravní infrastruktuře, která přetváří městské prostředí v otevřený a přístupný veřejný prostor. Projekt propojuje technickou dokonalost s kulturní vizí rozvoje Prahy a stává se symbolem moderní proměny města.

8. Cena starosty MČ Praha 8 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 8 Ondřeje Grose Opera Pragensia byla udělena za **architektonický projekt DOCK**, který realizovalo **studio Schindler Seko Architekti** pod vedením **Ing. arch. Jana Schindlera** a **Ing. arch. Ludvíka Seka**, ve spolupráci s investorem **Crestyl Real Estate**. Projekt byl oceněn za **citlivé propojení veřejných a rezidenčních prostor v moderní čtvrti na břehu Vltavy.**

Projekt DOCK představuje mimořádně zdařilou přeměnu bývalého průmyslového brownfieldu v Libni v živou městskou čtvrť. Hlavní roli zde hraje řeka Vltava, jejíž slepá ramena byla proměněna v přirozený urbanistický a krajinotvorný prvek. Architekti vytvořili veřejné promenády, parky, pobytové schody k vodě a místa pro odpočinek, která umožňují obyvatelům i návštěvníkům nový způsob kontaktu s řekou. DOCK se stal symbolem promyšlené městské regenerace, která propojuje práci, bydlení i rekreaci v harmonickém prostředí.

Oceněný projekt DOCK je příkladem moderního urbanistického přístupu k revitalizaci městských brownfieldů. Architektonické řešení citlivě propojuje veřejný a soukromý prostor, přináší nové vztahy mezi městem a řekou a vytváří kvalitní prostředí pro život i volný čas. Projekt přispívá k proměně Prahy 8 v atraktivní a otevřenou městskou čtvrť.

9. Cena starosty MČ Praha 9 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 9 Mgr. Tomáše Portlíka Opera Pragensia byla udělena za **architektonické řešení parku Zahrádky**, které realizoval **Architektonický ateliér ALEŠ** pod vedením **Ing. arch. Lukáše Velíška**, ve spolupráci se **spolkem PRAHO! Project**. Projekt byl oceněn za **promyšlené a současné pojetí veřejného prostoru, které propojuje architekturu, umění a komunitní život obyvatel**.

Park Zahrádky je příkladem, jak může architektura překročit svou formální rovinu a stát se součástí společenského dialogu. Betonové bloky architekta Lukáše Velíška se díky umělecké intervenci spolku PRAHO! Project proměnily v nositele příběhů, faktů i osobních výpovědí místních obyvatel. Projekt propojuje umění s každodenností, dává veřejnému prostoru nový význam a podporuje soudržnost komunity. Park Zahrádky tak představuje inspirativní ukázkou současného pojetí městské krajiny, která má nejen estetickou, ale i společenskou hodnotu.

Oceněný projekt parku Zahrádky představuje příklad inovativního přístupu k veřejnému prostoru, v němž se architektura a umění přirozeně doplňují. Projekt podporuje dialog mezi minulostí a současností místa, zapojuje obyvatele do jeho života a přispívá k vytváření soudržné a kulturně bohaté městské komunity.

10. Cena starosty MČ Praha 10 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 10 Ing. arch. Martina Valoviče Opera Pragensia byla udělena za **revitalizaci Moskevské ulice**, kterou realizovalo **architektonické studio Jakub Cigler Architekti** pod vedením **doc. Ing. arch.**

Jakuba Ciglera. Projekt byl oceněn za **promyšlenou a citlivou obnovu hlavní městské třídy Vršovic, která se díky modernímu řešení stala bezpečným, estetickým a živým veřejným prostorem.**

Revitalizace Moskevské ulice v Praze 10 představuje zdařilý návrat k městskému měřítku a důrazu na kvalitu veřejného prostoru. Projekt přinesl zklidnění dopravy, rozšíření chodníků, nové stromořadí i kvalitní mobiliář. Díky tomu se Moskevská ulice proměnila v přívětivé prostředí pro pěší i cyklisty a znovu se stala centrem společenského a obchodního života Vršovic. Tento projekt dokazuje, že promyšlené urbanistické zásahy mohou vrátit ulicím jejich původní význam – být přirozeným místem setkávání, pohybu a života.

Oceněný projekt revitalizace Moskevské ulice je příkladem moderního přístupu k obnově městských tříd. Architektonické řešení zklidňuje dopravu, podporuje pěší pohyb a přináší novou kvalitu veřejného prostoru. Projekt přispívá k revitalizaci historického jádra Vršovic a k posílení jeho identity jako živé městské části Prahy 10.

11. Cena starosty MČ Praha 12 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 12 Ing. Vojtěcha Kose, MBA Opera Pragensia byla udělena za **umělecké ztvárnění sochy *Cukrouš* v Modřanském cukrovaru, jejíž autorkou je MgA. Linda Čihařová.** Projekt vznikl ve spolupráci s **společností Skanska Residential** a byl oceněn za **obohacení veřejného prostoru nové čtvrti o originální sochařské dílo, které propojuje umění s architekturou a historií místa.**

Socha Cukrouš je fantazijní kovový tvor, který postupně obrůstá zelení a přirozeně se stává součástí nového městského prostředí. Dílo symbolicky odkazuje na industriální minulost Modřanského cukrovaru a současně reflektuje jeho proměnu v moderní, otevřenou čtvrť. Projekt je výsledkem programu „Umění v Modřanském cukrovaru“, který díky iniciativě společnosti Skanska Residential přivádí současné umění přímo do veřejného prostoru a podporuje vznik jedinečné identity nové části města.

Oceněný projekt *Cukrouš* v Modřanském cukrovaru je příkladem citlivého a originálního propojení architektury, veřejného prostoru a současného umění. Dílo MgA. Lindy Čihařové přináší do nově vznikající čtvrti poetiku, hravost i symboliku, která navazuje na historickou paměť místa a přispívá k jeho nové kulturní hodnotě.

12. Cena starosty MČ Praha 15 Opera Pragensia

Cena starosty městské části Praha 15 Michala Fischera Opera Pragensia byla udělena společnosti **RODOP** za vytvoření unikátní **Galerie Golf Hostivař**, která propojuje současné sochařství, krajinu a sport v harmonický celek. Projekt vznikl pod vedením **Ing. Martina Kulíka** a byl oceněn za **originální koncepci veřejného prostoru, kde se umění přirozeně stává součástí každodenního života**.

Galerie Golf Hostivař je největší galerií pod širým nebem v České republice. V krajině golfového hřiště se zde prolíná současné české i mezinárodní sochařství s pohybem, sportem a krajinou. Umělecká díla jsou rozmístěna mezi greeny a fairwayemi tak, aby překvapovala, inspirovala a vytvářela dialog mezi kulturou a přírodou. Tento projekt přináší zcela nový pohled na roli umění ve veřejném prostoru a potvrzuje, že i sportovní areál může být kulturním a společenským centrem městské části.

Oceněný projekt **Galerie Golf Hostivař** představuje výjimečné spojení současného sochařství, architektury a krajiny. Vytváří veřejný prostor, který přirozeně propojuje umění, sport a komunitní život obyvatel Prahy 15 a stává se inspirativním příkladem moderního pojetí městského prostředí.

V rámci Ceny starosty MČ Praha 15 byla představena také mimořádná iniciativa, která přivádí do Prahy originální dílo světznámého architekta **Jana Kaplického**. Díky podnětu **Nadačního fondu Kaplicky Centre**, ve spolupráci s festivalem **Architecture Week Praha** a s podporou společnosti **RODOP**, bude do areálu **Galerie Golf Hostivař** přenesena stavba **World Classroom Pod / Ingenium**.

*Tento projekt, iniciovaný **MgA. Eliškou Kaplickou Fuchsovou**, představuje nejen záchranu, ale i symbolickou „nápravu“ dlouholetého dluhu, který Praha vůči odkazu Jana Kaplického měla. Po dvaceti letech se tak metropole dočkává první a jediné realizace jeho originálního díla na území České republiky.*

Speciální ocenění je uděleno **Nadačnímu fondu Kaplicky Centre** a **MgA. Elišce Kaplické Fuchsové** za iniciaci a záchranu originálního díla Jana Kaplického *World Classroom Pod / Ingenium*, které bude přeneseno z Londýna do **Galerie Golf Hostivař** v Praze. Tento čin představuje mimořádný příspěvek k uchování a prezentaci architektonického dědictví a uměleckého odkazu Jana Kaplického.

Ceny Magistrátu hl. m. Prahy Opera Pragensia 2025

V rámci tématu *Veřejný prostor* byly letos uděleny čtyři Ceny Magistrátu hl. m. Prahy **Opera Pragensia**, které oceňují projekty a instituce zajišťující klíčové služby města – od vody a energie po světlo, dopravu a infrastrukturu. Tato kategorie Cen byla předána radním pro infrastrukturu hl. m. Prahy Michalem Hrozou.

13. Kategorie I – Modrá infrastruktura a veřejný zájem města

Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia v kategorii Modrá infrastruktura a veřejný zájem města byla udělena **Pražské vodohospodářské společnosti, a.s.** za realizaci **Nové vodní linky Ústřední čistírny odpadních vod v Praze**. Projekt byl oceněn za **klíčovou modernizaci vodohospodářské infrastruktury hlavního města**, která významně přispívá k ochraně životního prostředí, čistotě Vltavy a udržitelnému rozvoji města.

Nová vodní linka Ústřední čistírny odpadních vod je jedním z největších a nejmodernějších vodohospodářských projektů v Evropě. Čistí většinu pražských odpadních vod a současně umožňuje využití obnovitelných zdrojů energie. Její význam však přesahuje technickou rovinu – areál se stal přirozenou součástí městského prostoru, jeho venkovní část byla zpřístupněna veřejnosti jako klidová zóna navazující na Stromovku. Projekt tak propojuje špičkovou technologii s krajinou a ukazuje, že i infrastruktura může být atraktivní součástí života města.

Oceněný projekt Nové vodní linky Ústřední čistírny odpadních vod v Praze představuje zásadní modernizaci vodohospodářské infrastruktury města. Je příkladem inovativního přístupu, který spojuje technologický pokrok, ochranu životního prostředí a citlivé začlenění do městského prostoru. Projekt posiluje udržitelnost Prahy a výrazně přispívá ke kvalitě života jejích obyvatel.

14. Kategorie II – Smart City a digitální infrastruktura ve veřejném prostoru

Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia v kategorii Smart City a digitální infrastruktura ve veřejném prostoru byla udělena **společnosti Technologie hlavního města Prahy, a.s. (THMP)** za **kompletní revitalizaci slavnostního osvětlení Karlova mostu**. Projekt byl oceněn za **propojení moderních technologií s péčí o světové kulturní dědictví a uchování jedinečného atmosférického charakteru Prahy**.

Revitalizace slavnostního osvětlení Karlova mostu navazuje na dlouhou tradici pražského veřejného osvětlení – od olejových lamp přes éru plynového svícení až po současné digitálně řízené technologie. Projekt přinesl instalaci moderních LED svítidel s inteligentním řídicím systémem, který umožňuje přesné nastavení intenzity a barevnosti světla podle denní doby i společenských událostí. Díky tomu bylo dosaženo nejen vyšší energetické efektivity, ale i citlivého zvýraznění architektonických detailů této památky. Karlův most tak získal osvětlení, které respektuje jeho historii a zároveň přináší moderní komfort i bezpečnost pro obyvatele a návštěvníky města.

Oceněný projekt revitalizace slavnostního osvětlení Karlova mostu je příkladem spojení digitálních technologií a památkové péče, které přispívá k ochraně a prezentaci světového kulturního dědictví. Projekt vytváří harmonii mezi historickým prostředím a moderním městem, přináší energetickou úsporu a posiluje kulturní identitu Prahy.

15. Kategorie III – Ochrana životního prostředí a rozvoj udržitelných zdrojů ve veřejném prostoru

Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia v kategorii Ochrana životního prostředí a rozvoj udržitelných zdrojů ve veřejném prostoru byla udělena **Pražským vodovodům a kanalizacím, a.s.** za realizaci projektu výroby biometanu z kalového plynu na **Ústřední čistírně odpadních vod v Praze**. Projekt byl oceněn za **inovativní využití obnovitelných zdrojů energie a přínos k energetické soběstačnosti hlavního města.**

Na Ústřední čistírně odpadních vod byla uvedena do provozu moderní technologie, která z kalového plynu vyrábí čistý biometan, proudící přímo do pražské plynárenské sítě. Tento plyn může být využíván nejen k zásobování domácností, ale i k pohonu vozidel městské hromadné dopravy. Projekt přináší ekologický způsob využití vedlejších produktů vodního hospodářství, snižuje uhlíkovou stopu města a podporuje jeho dlouhodobou udržitelnost.

Oceněný projekt výroby biometanu z kalového plynu na Ústřední čistírně odpadních vod v Praze představuje inovativní přístup k ochraně životního prostředí a využívání obnovitelných zdrojů energie. Projekt posiluje energetickou soběstačnost města, přispívá k jeho ekologické stabilitě a stává se vzorem udržitelného hospodaření pro další generace.

16. Kategorie IV – Energetická infrastruktura ve veřejném prostoru

Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia v kategorii Energetická infrastruktura ve veřejném prostoru byla udělena společnosti **PREdistribuce, a.s.** za projekt **pochytřování distribučních transformačních stanic a revitalizaci veřejného prostoru prostřednictvím jejich výtvarného zkrášlování**. Projekt byl oceněn za **inovativní spojení technického rozvoje, umění a péče o městské prostředí**, které přináší Praze nejen spolehlivější energetickou infrastrukturu, ale i kulturně obohacený veřejný prostor.

Pochytřování transformačních stanic spojuje moderní technologie s estetickým přístupem k městu. Nové systémy dálkového ovládání a měření umožňují okamžité reagovat na poruchy, zkracují dobu výpadků a zvyšují stabilitu dodávek energie. Současně jsou tyto technické objekty proměňovány prostřednictvím výtvarného ztvárnění v originální městské artefakty, které zkrášlují své okolí. Projekt společnosti

PREdistribuce tak dokládá, že i energetická infrastruktura může být nejen funkční, ale i vizuálně inspirativní součástí veřejného prostoru.

Oceněný projekt pochyťování distribučních transformačních stanic a jejich výtvarného zkrášlování představuje inovativní přístup k rozvoji energetické infrastruktury. Projekt spojuje moderní technologie s výtvarným uměním, zvyšuje bezpečnost a spolehlivost dodávek energie a současně kultivuje veřejný prostor hlavního města Prahy.

17. Speciální Cena Magistrátu hl. m. Prahy Opera Pragensia 2025

Speciální Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia byla udělena za **dokončení protipovodňové ochrany Karlína**, které realizovaly **Pražská vodohospodářská společnost, a.s. a Pražské vodovody a kanalizace, a.s.** Projekt byl oceněn za **zásadní přínos k ochraně města, jeho obyvatel a infrastruktury, a za vytvoření bezpečného základu pro další rozvoj Karlína jako moderní a živé městské čtvrti.**

Dokončení protipovodňové ochrany Karlína představuje jeden z klíčových kroků v dlouhodobé strategii zajištění bezpečnosti hlavního města. Projekt vznikl jako přímá reakce na ničivé povodně v roce 2002, které dramaticky zasáhly Prahu i životy jejích obyvatel. Moderní systém ochranných bariér, čerpacích stanic a uzávěrů dnes chrání Karlín i přilehlé části města před velkou vodou a umožňuje jejich stabilní rozvoj.

Tento projekt je symbolem odpovědného přístupu města k plánování, ochraně i obnově a dokazuje, že z tragických událostí může vzejít síla a poučení. Praha díky němu stojí pevněji a je lépe připravena na budoucí výzvy.

Oceněný projekt dokončení protipovodňové ochrany Karlína představuje významný milník v systému bezpečnosti hlavního města Prahy. Projekt zajišťuje dlouhodobou stabilitu a ochranu městské infrastruktury a zároveň umožňuje rozvoj Karlína jako živé, bezpečné a moderní součásti Prahy.

18. Cena Arcibiskupa pražského a primase českého Opera Pragensia 2026

Cena arcibiskupa pražského a primase českého Opera Pragensia byla udělena architektu Pavlu Hniličkovi za **mimořádný profesní přínos teorii i praxi urbanismu a veřejného prostoru s pevným ukotvením ve střeoevropských souvislostech.**

Odborná komise vedená architektem **Markem Janem Štěpánem** se letos zaměřila nikoli na jednotlivé stavby, ale na osobnosti, které dlouhodobě formují kvalitu veřejného prostoru – svým myšlením, tvorbou i příkladem.

*Pavel Hnilička patří k nejvýraznějším osobnostem české architektonické scény. Ve své práci propojuje teoretické poznání s praxí a zasazuje se o kultivaci prostředí, v němž žijeme. Je autorem vlivné knihy Sídlní kaše, která otevřela debatu o kvalitě suburbanizace a jejím dopadu na život ve městech. Významně se podílel na vzniku **Pražských stavebních předpisů**, oceněných Českou cenou za architekturu, a ve svých publikacích i projektech ukazuje cesty k udržitelnému a soudobému urbanismu. Jeho práce přesahuje hranice jednotlivých realizací – ovlivňuje způsob, jakým o městech přemýšlíme a jak je utváříme pro budoucí generace.*

Cena arcibiskupa pražského a primase českého Opera Pragensia je udělena architektu **Pavlu Hniličkov** za velký profesní přínos v teorii i praxi urbanismu a veřejného prostoru s ukotvením ve středoevropských souvislostech. Jeho práce propojuje odpovědnost, víru v kultivovaný rozvoj měst a hluboké porozumění vztahu mezi člověkem a prostorem, v němž žije.

19. Cena veřejnosti Opera Pragensia 2025

Na základě hlasování, které probíhalo v průběhu září na oficiálních stránkách projektu www.operapragensia.cz. Do výběru bylo zařazeno **19 staveb** – laureáti jednotlivých městských částí a vybrané projekty mezinárodní poroty. Tyto realizace byly po celý měsíc vystaveny před budovou Magistrátu hlavního města Prahy, kde mohli obyvatelé i návštěvníci hlasovat o svém favoritu.

Celkem se do hlasování zapojilo **18 020 hlasujících**, přičemž vítězný projekt získal **5 766 hlasů**. Nejoblíbenější realizací roku 2025 se tak stalo **nové nádraží Praha–Bubny**, které realizovala **Správa železnic** ve spolupráci s **Jakub Cigler Architekti** a **METROPROJEKT Praha**.

Nové nádraží Praha–Bubny si získalo srdce veřejnosti svým architektonicky odvážným řešením a schopností proměnit dopravní uzel v otevřený městský prostor. Stavba na pilířích vytváří pod sebou nový městský parter – místo pro pohyb, služby i setkávání. Z prostoru, který byl dříve bariérou, vzniklo přirozené propojení města a moderní veřejný prostor, jenž zlepšuje dostupnost i kvalitu života v této části Prahy.

Oceněný projekt *Nádraží Praha–Bubny* představuje příklad veřejné dopravní stavby, která propojuje funkčnost s novou kvalitou městského prostoru. Projekt se stal symbolem moderní Prahy a získal si srdce veřejnosti jako nejoblíbenější realizace roku.

20. Cena mezinárodní poroty Opera Pragensia 2025

Cena mezinárodní poroty Opera Pragensia byla udělena za **revitalizaci Bastionu XXXI** od MCA atelieru, který vedou **prof. Ing. arch. Miroslav Cikán** a **doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.** Projekt byl oceněn za **citlivou obnovu a proměnu historického opevnění v kultivovaný veřejný prostor, který spojuje památkovou hodnotu s potřebami současného města.**

Mezinárodní porota, složená z významných osobností světové architektury – **Thomase Voniera (Francie), Rūty Leitanaite (Litva), Magdaleny Kozień-Woźniak (Polsko), Natalie Mossin (Dánsko) a Vladimíra Šlapety (Česko)** – posuzovala více než šedesát nominovaných projektů z celé Prahy. Po pečlivém výběru bylo ocenění uděleno právě Bastionu XXXI jako inspirativnímu příkladu transformace historického prostoru v moderní městské prostředí, které přirozeně propojuje minulost s dnešním životem metropole.

Bastion XXXI se proměnil v místo setkávání, kultury a klidu – prostor, který citlivě navazuje na historické hradby a zároveň přináší nové možnosti pro obyvatele i návštěvníky města. Projekt se stal ukázkou, jak lze s respektem k historii a architektonickému dědictví vytvářet soudobé veřejné prostory s trvalou hodnotou.

Oceněný projekt revitalizace Bastionu XXXI představuje vzorovou symbiózu památkové obnovy a soudobé architektury. Mezinárodní porota jej ocenila jako inspirativní příklad rozvoje evropských měst, kde se historické dědictví stává přirozenou součástí moderního městského života.

21. Cena primátora hl. m. Prahy Grand Prix Opera Pragensia

Nejvyšší ocenění večera, **Grand Prix Opera Pragensia**, bylo letos uděleno **hlavnímu městu Varšava** za **dlouhodobou péči o architektonické a urbanistické dědictví, obnovu historické struktury města po druhé světové válce a rozvoj přátelských vztahů mezi významnými středoevropskými metropolemi Varšavou a Prahou.**

Tato mimořádná cena symbolicky završila ročník věnovaný tématu **veřejného prostoru**, neboť právě Varšava dokázala ve svém poválečném vývoji mimořádným způsobem propojit **paměť, identitu a moderní městskou obnovu**. Její úsilí o rekonstrukci Starého Města, zapsaného na seznam světového dědictví UNESCO, i soustavná péče o nové městské čtvrti a veřejné prostory představují jedinečný příklad kultivované a odpovědné urbanistické práce.

Cena byla předána v roce, kdy **Polsko předsedalo Radě Evropské unie** a kdy si Evropa připomíná **80 let od konce druhé světové války**. Právě v tomto kontextu se **Grand Prix Opera Pragensia** stalo nejen oceněním architektonické kontinuity, ale i

symbolem **historického přátelství, solidarity a spolupráce mezi Prahou a Varšavou.**

Ocenění převzaly **paní Monika Konrad** z Odboru architektury a územního plánování Hlavního města Varšavy a **paní Barbara Tuge-Erecińska**, chargée d'affaires Polské republiky v České republice. Diplom a pamětní minci předali **primátor hlavního města Prahy doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.**, a **člen bankovní rady České národní banky Dr. Jan Kubiček**. Slavnostního aktu se rovněž zúčastnil **předseda představenstva společnosti Orlen Unipetrol Mariusz Wnuk**, který předal květiny oběma zástupkyním Varšavy jako symbol poděkování a přátelství.

Cenu věnovala Česká národní banka, která pro tuto příležitost zapůjčila sochu „**Světlo se lvem**“ od **Antonína Poppa (1898)**. Toto sousoší, symbol českého bankovníctví, představuje **světlo jako pokrok a lva jako sílu** – hodnoty, jež v sobě nese i partnerství Prahy a Varšavy.

Grand Prix Opera Pragensia je udělena **hlavnímu městu Varšava** za dlouhodobou péči o architektonické a urbanistické dědictví, obnovu městského prostoru po druhé světové válce a rozvoj přátelských vztahů mezi metropolemi Varšavou a Prahou. Varšava se stala symbolem odvahy, kultivovanosti a schopnosti proměnit minulost v inspiraci pro budoucnost.

Výstava „Tvůrci města“

V rámci letošního ročníku **Opera Pragensia 2025** proběhla také **venkovní výstava před budovou Magistrátu hl. m. Prahy**, která po celý měsíc září představila **nominované projekty na Cenu veřejnosti Opera Pragensia**. Do výběru bylo zařazeno devatenáct realizací oceněných městskými částmi a doporučených **mezinárodní porotou**, vedenou emeritním prezidentem Mezinárodní unie architektů **Thomasem Vonierem**.

Výstava s tématem „**Veřejný prostor**“ nabídla kolemjdoucím i návštěvníkům města možnost seznámit se s nejzajímavějšími architektonickými a urbanistickými počiny posledních let. Návštěvníci mohli hlasovat o svém favoritu, a tak se aktivně zapojit do rozhodování o **Ceně veřejnosti**, která se stala důležitým symbolem propojení odborné a laické veřejnosti.

Výstava byla volně přístupná a stala se inspirativním místem pro dialog o podobě současné Prahy.



Publikace Architektura pro veřejnost“:

Součástí letošního ročníku Opera Pragensia je také nová publikace „**Architektura pro veřejnost**“, která má ambici zachytit všechny významné okamžiky dnešního slavnostního večera. Publikace představí **oceněné projekty, nominace, úvodní slova starostů městských částí, komentáře poroty** i atmosféru České národní banky během předávání Cen hlavního města Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia.

Zvláštností letošního vydání bude i to, že zachytí **všechny přítomné osobnosti večera** – laureáty, předávající i hosty, protože právě oni tvoří živou součást příběhu veřejného prostoru. Publikace tak nebude jen přehledem oceněných děl, ale také **vzpomínkou na společné chvíle a symbolickým poděkováním všem, kdo se na rozvoji Prahy podílejí**. Distribuce publikace proběhne v **druhé polovině října 2025**.

Dovolte nám poděkovat všem, kteří se na vzniku publikace podíleli.

Publikace je pod záštitou radního pro infrastrukturu hl. m. Prahy Michala Hrozy.



OPERA PRAGENSIA

Cena hlavního města Prahy za architekturu a památkovou péči

Organizátoři

ARCHI
TECTURE
WEEK



Spoluorganizátoři a záštity



Partneři Ceny Opera Pragensia 2025



Partnerské město Opera Pragensia 2025



Hlavní partner kulturního programu 2025



www.operapragensia.cz
www.architectureweek.cz

Všem děkujeme....

V Praze, dne 10. 10. 2025

Ing. Petr Ivanov