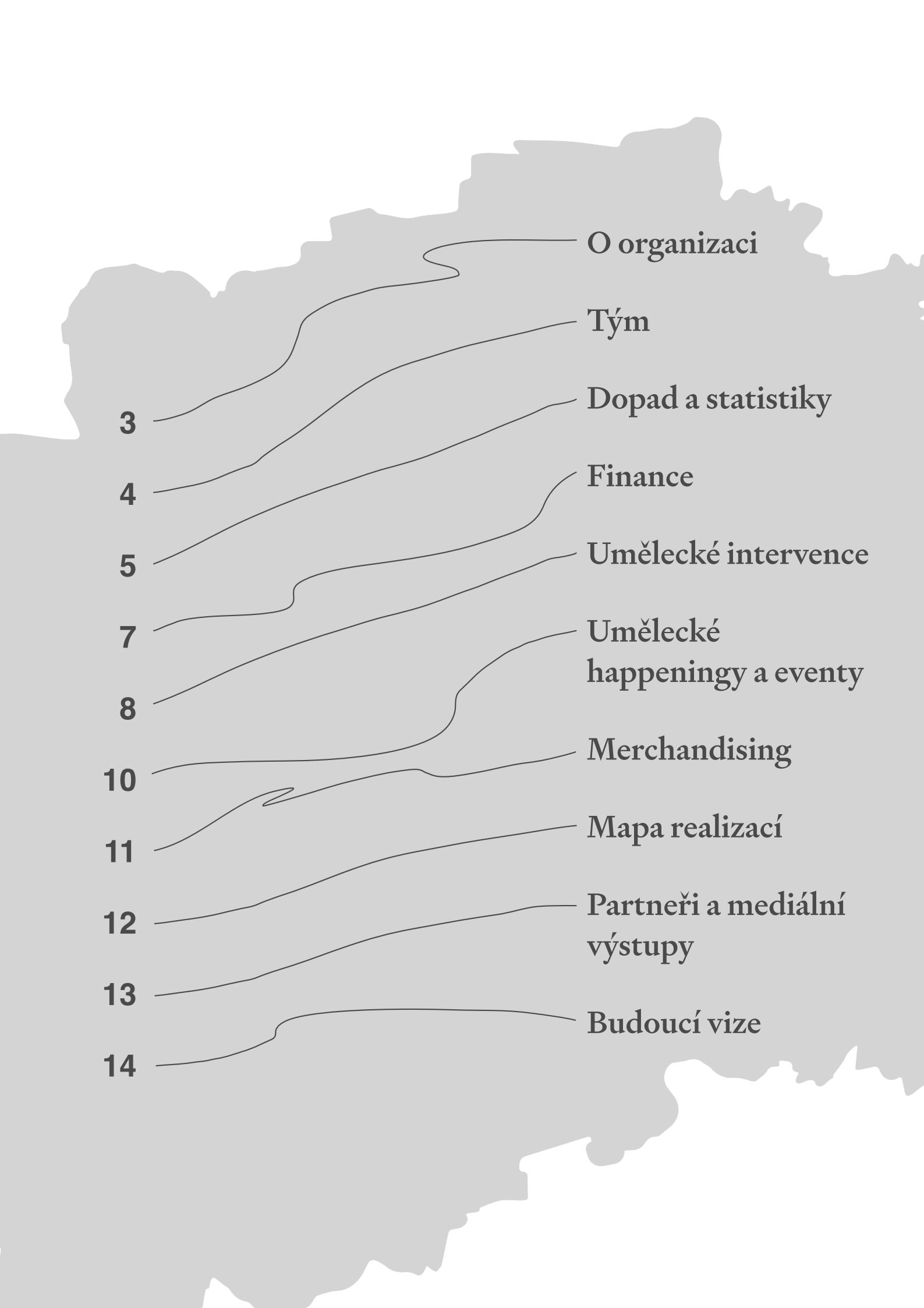


VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

PRAHO! project





	O organizaci
	Tým
3	Dopad a statistiky
4	Finance
5	Umělecké intervence
7	Umělecké happeningy a eventy
8	Merchandising
10	Mapa realizací
11	Partneři a mediální výstupy
12	Budoucí vize
13	
14	

O ORGANIZACI

PRAHO! project vznikl v říjnu 2021 jako iniciativa spojující umění, veřejný prostor a lidské výpovědi. Prvotním impulsem bylo umisťování autorských básní do ulic města – formou samolepek, plakátů, billboardů i uměleckých instalací. Každý text nesl kromě očíslování i QR kód, který směřoval na webové stránky s osobními otázkami typu: „Kvůli čemu vlastně ráno vstáváš?“ nebo „Kdy jsi naposledy dělal/a něco poprvé a co to bylo?“. Návštěvníci webu zde mohli nejen odpovídat, ale také nahrávat fotografie, kresby, videa, básně či krátké filmy.

Od spuštění projektu jsme nasbírali desetitisíce anonymních výpovědí – výjimečných svou intimitou, upřímností i rozmanitostí. Společně tvoří pestrou mozaiku emocí, myšlenek a postojů lidí, kteří žijí v dnešním městě. Projekt se postupně proměnil v prostor důvěry a sdílení, v živý archiv současných emocí a osobních příběhů.

Na tuto ideu jsme navázali sérií dlouhodobých intervencí ve veřejném prostoru, které umožňují lidem reagovat, tvořit i sdílet přímo v ulicích města. Umělecké instalace i participativní formáty oživily různorodé části Prahy – od podchodů přes lavičky až po nádraží a stanice metra. I nadále usilujeme o to, aby veřejný prostor nebyl jen tranzitní zónou, ale také místem zastavení, inspirace, respektu a propojení.

PRAHO! project stojí na třech základních pilířích: **vytrhnout lidi z každodenní šedi, odbourat exkluzivitu umění v galeriích a propojit společnost** – protože i ve městě plném anonymních tváří si často jsme mnohem blíží, než se na první pohled může zdát.

Za PRAHO! projectem stojí tým mladých lidí, kteří spojují umělecké, produkční, technické i komunitní know-how. Jádrem tvoří osmnáct interních členů s řadou externistů a spolupracovníků. Každý z nás přináší do projektu jiný pohled – a právě díky této různorodosti můžeme realizovat komplexní zásahy do veřejného prostoru, které mají smysl i dopad. Náš tým propojuje kurátorskou práci s participací, výtvarné zpracování s edukací, a vizuální estetiku s lidským příběhem. Pravidelně společně reflektujeme naši činnost, pečujeme o vnitřní motivaci a snažíme se vytvářet bezpečné a podporující prostředí, kde má každý hlas své místo.

Zakladatelka:

Annamarie Čermáková – kreativní ředitelka

Spoluzakladatelky:

Veronika Matějková – finanční ředitelka

Kateřina Moric – terapeutická specialista a HR

Kurátorský a umělecký tým:

Kristina Pourová – kurátorka

Nina Sibinská – umělkyně a designérka

Vizuální identita:

Jakub Kozár – fotograf a koncepční umělec vizuální identity

Adéla Spilková – grafická designérka

Produkční tým:

Apolena Poláková – vedoucí produkce

Ema Štěpánková, Dorota Šikutová, Běta Fišerová – produkce

Marketing a PR:

Ema Huňadyová – vedoucí marketingu

Kristýna Vaňková, Julie Zákostelecká – marketing a PR

Obsah a dramaturgie:

Klára Hamsíková – vedoucí dramaturgie a tvůrčího obsahu

Sára Polahárová – péče o komunitu

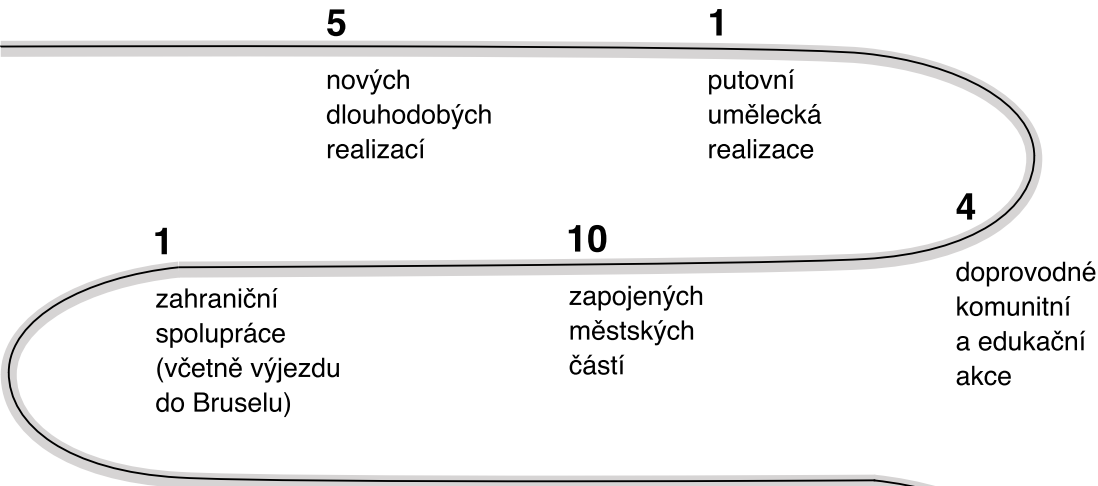
Jakub Hampl – analytik

Magdalena Zajícová – péče o respondenty

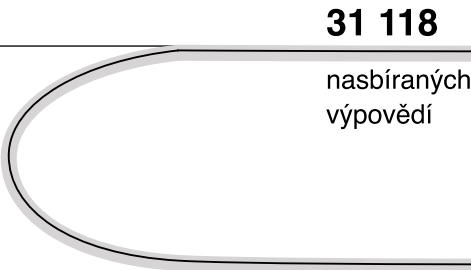
DOPAD A STATISTIKY

V roce 2024 jsme díky důvěře veřejnosti a podpoře našich partnerů dokázali oslovit tisíce lidí napříč Prahou i za jejími hranicemi. Naše aktivity nezůstávají jen ve veřejném prostoru, ale rezonují i v médiích, v komunitách a v reálných výpovědích těch, kdo s námi sdílí své myšlenky.

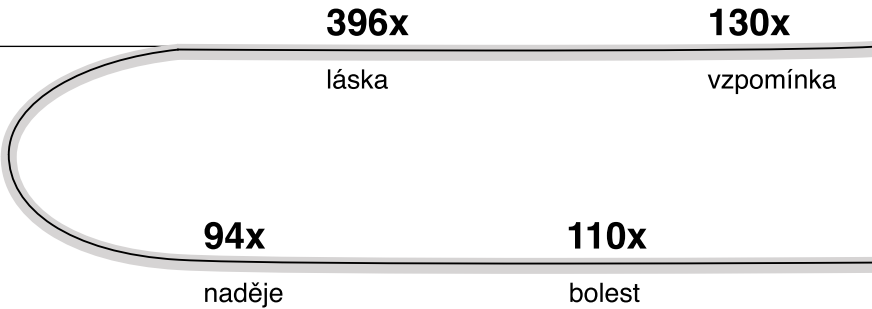
Umělecké instalace a zásahy:



Sbírání výpovědí:

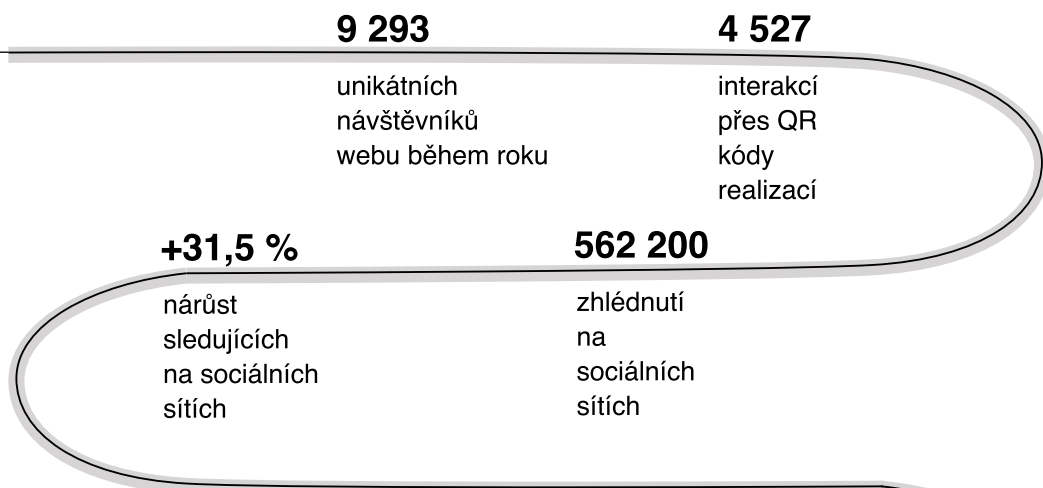


Významné motivy:

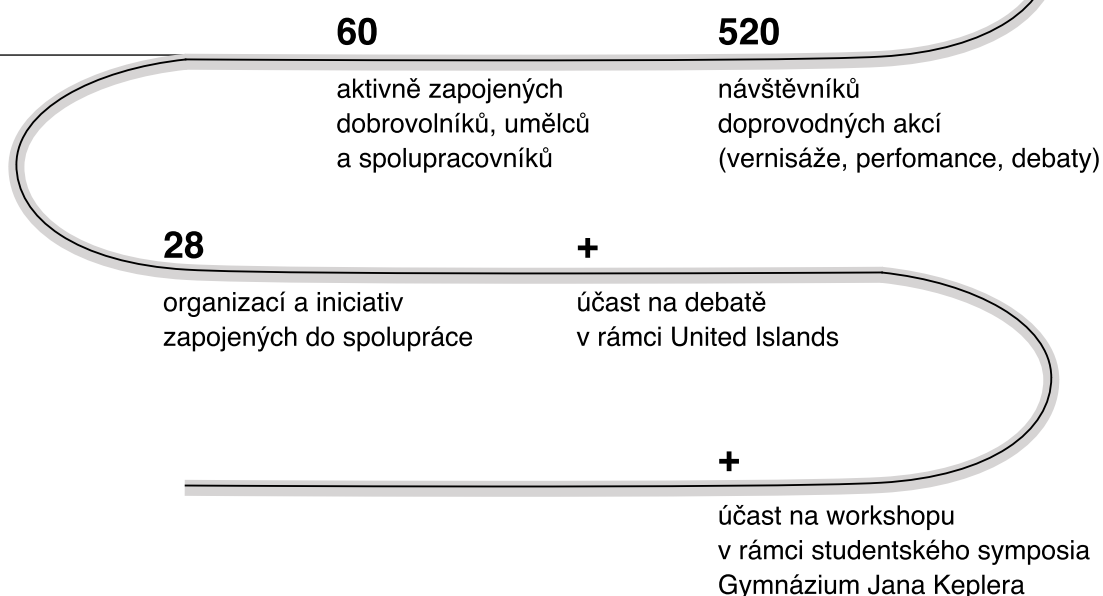


DOPAD A STATISTIKY

Digitální dosah:



Komunita a participace:



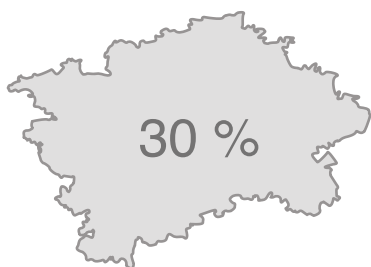
FINANCE

Celkový objem příjmů PRAHO! projectu v roce 2024 činil 1 207 674 Kč, přičemž hlavní část byla získána z veřejných zdrojů. Výdaje dosáhly výše 1 174 599 Kč, což vedlo k pozitivnímu výsledku hospodaření ve výši 33 075 Kč.

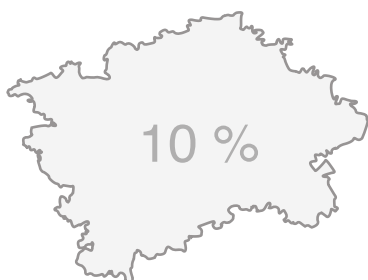
Struktura příjmů:



60 % veřejné zdroje
(dotace a granty z městských částí a Magistrátu hl. m. Prahy)



30 % Technická správa komunikací
(spolupráce na zajištění realizací ve veřejném prostoru)



10 % dary a doplňkové příjmy
(prodej publikací, hry "A co teď?" a komplementek, přijaté finanční dary)

Struktura výdajů:

- Největší položkou byly služby (714 531 Kč), dále náklady na materiál a technické zajištění (266 202 Kč) a dlouhodobý hmotný majetek (42 072 Kč).
- Významná část výdajů byla použita na realizaci instalací, produkci a technické zabezpečení ve veřejném prostoru.

Organizace dosáhla k 31. 12. 2024 kladného hospodářského výsledku ve výši 33 075 Kč. Tento přebytek bude využit v následujícím roce na realizaci plánovaných aktivit a udržení provozu organizace. Organizace nevykazovala žádné závazky ani úvěry a udržela stabilní finanční pozici.

UMĚLECKÉ INTERVENCE

Mluvme Spolu!

Trvalá realizace, otevření: duben 2024, Praha 2 - Bělehradská

Interaktivní lavička vznikla ve spolupráci s Martinem Štichem a obyvateli Prahy 2. Cílem je podpořit setkávání a rozhovory ve veřejném prostoru skrze umění, dotek přírody a otázky nabídnuté pomocí QR kódu. Lavička vybízí k vzájemnému sblížení, a to dokonce i mezi lidmi, kteří se neznají. Na své si přijdou jak introvertní, tak extrovertní duše. Návštěvníci si mohou vybrat jednu ze tří sad otázek podle toho, zda lavičku navštěvují sami nebo ve dvou.

Partneři: Technická správa komunikací, Nextzone

We Should Have a Talk

Trvalá realizace, otevření: 13. dubna 2024, Praha 5 - u stanice metra Jinonice

Podchody v Jinonicích jsme proměnili v prostor pro otevřený dialog o genderových nerovnostech, feminismu a emancipaci. V rámci uměleckého zpracování jsou na stěnách umístěny QR kódy, které odkazují na pestrý odborný obsah, do kterého se zapojilo přes 10 organizací, a další formy uměleckého vyjádření, série video rozhovorů, které skrze příběhy respondentů přiblíží témata feminismu, se kterými se mohou lidé v každodenním životě setkat.

Záštitu realizaci vyjádřil nespočet občansky angažovaných osob, mezi které patří například Markéta Pekarová Adamová, Matt Field, Klára Šimáčková Laurenčíková, Radka Šimková, Danuše Nerudová, Barbora Urbanová. Autorkou výtvarné podoby realizace je ilustrátorka Lucie Lučanská.

Vernisáž doplnila performance skupiny VIAH, kurátorská prohlídka a interaktivní hra.

Partneři: GHMP - Umění pro město, Technická správa komunikací, MČ Praha 5, Magistrát hl. m. Prahy

Ozvěny

Trvalá realizace, otevření: 1. září 2024, Praha 9 - park Zahrádky

Instalace pracuje s již umístěnými architektonickými prvky v podobě kostek a kvádrů od architekta Lukáše Velíška. Na tyto prvky jsme implementovali vybrané výpovědi obyvatel a zajímavá fakta. Realizace má za cíl klást otázky místním obyvatelům, přivést je k zamyšlení a zároveň je hravou formou zapojit a dát možnost být tak součástí nejen této intervence, ale také komunity jako takové. Venkovní instalace nabízí také interaktivní přesah, který se zaměřuje na historii místa, osobní rozvoj a podporu komunity. Autorkou výtvarné podoby realizace je umělkyně Nina Sibinská.

Součástí vernisáže byl květinový workshop od Kytky a Nosy a DJ set Aros.

Partneři: MČ Praha 9, Magistrát hl. m. Prahy, Molotow Praha

UMĚLECKÉ INTERVENCE

Příští stanice

Trvalá realizace, otevření: listopad 2024, Praha 6 - Točna Dlabáčov

Průhledná plexi stěna na tramvajovém vagonu přináší formu interaktivního dialogu přímo v místě unikátního bistra Točny Dlabáčov. Odpovědi návštěvníků se umísťují na plexisklo formou samolepek. Instalace je propojena s hrou A co teď?, která umožňuje objevovat veřejný prostor skrze hravou formu sdílení.

Partneři: Točna Dlabáčov

Kam kráčíš?

Putovní světelná instalace, říjen 2024 – leden 2025 (Nádraží Modřany, Sídliště Řepy)

Otázky promítané skrze gobo projektory na chodníky zvou k zastavení a vnitřnímu dialogu. Hlavní myšlenkou tohoto konceptu je upoutat pozornost lidí, kteří se každodenně pohybují v často neútulném prostředí ve večerních hodinách. Instalace reaguje na lokalitu a přináší sdílení i mimo umělecké instituce.

Název gobo projektorů, GOes Before Optics odkazuje na princip světelných projekcí – jednoduchý vzor skrze šablonu ožívá na městských chodnících a přetváří je v nečekané galerie. Lampy nevnučují odpovědi, ale otvírají prostor k zamyšlení a sdílení myšlenek a emocí.

Partneři: MČ Praha 12, MČ Praha 17, Projekta

Máš čas?

Trvalá realizace, otevření: 10. prosince 2024, Praha 4 - stanice metra Kačerov

Tato instalace zpomaluje čas v tranzitním prostoru a přináší moment vědomí, zastavení a ticha. Návštěvníci mohou reagovat na otázky a víc vnímat sebe i město, kterým procházejí. Každá otázka a každá odpověď tu zanechává stopu – drobný otisk lidskosti, který může přetrvat dlouho poté, co se cestující ztratí v davu a souprava zmizí ve tmě tunelu. Autorkou výtvarné podoby realizace je umělkyně Nina Sibinská. Tato realizace vznikla díky otevřené výzvě od iniciativy Umění pro město spadající pod Galerie hlavního města Prahy k výročí 50 let pražského metra.

Partneři: GHMP - Umění pro město, Dopravní podnik hl. m. Prahy

UMĚLECKÉ HAPPENINGY A EVENTY

Miluj tady a teď

1. května 2024

Na 1. máje jsme společně s Loukykvět připravili poetickou pop-up akci s cílem šířit lásku, radost a jemné zpomalení ve veřejném prostoru. Po celé Praze jsme poschovávali kytice, které bylo možné najít pomocí souřadnic zaslaných naším newsletterem či skrze Instagram a Facebook. Každá kytice nesla originální otázku nalepenou ve formě samolepky, která vyzývala k zamyšlení a dialogu – sám se sebou, nebo s někým blízkým. Nálezce si mohl květinu ponechat nebo ji darovat dál. Akcí jsme chtěli připomenout, že láska – k druhým i k sobě samým – si zaslouží pozornost nejen v květnu, ale po celý rok.

Partneři: Loukykvět

Letní kino

10. července 2024, Přístav 18600

Ve spolupráci s festivalem Jeden svět jsme v Přístavu 18600 uspořádali promítání filmu Rahčan – Ella se bouří. Kromě zhlédnutí filmu jsme návštěvníkům představili i připravovanou realizaci, která výtvarně obohatí Most Barikádníků. Součástí večera byl interaktivní program – nové komplimentky i několik stanovišť, kde bylo možné sdílet své myšlenky a odpovědi na otázky, které se mohou později stát součástí finální instalace. Akce nabídla prostor nejen pro kulturní zážitek, ale i pro osobní sdílení, zapojení a otevřený dialog.

Partneři: Jeden svět, Přístav 18600, Díky, že můžem

Queer All Year – performance a komunitní akce

7. srpna 2024, Fügnerovo náměstí, Praha 2

U příležitosti ročního výročí instalace Queer All Year jsme se vrátili na Fügnerovo náměstí a společně s kolektivem Antígona Laboratory uspořádali participativní akci zaměřenou na kreativní výtvarné vyjádření. Pomocí kříd a sprejů jsme společně s návštěvníky i náhodnými kolemjdoucími vytvářeli kolektivní dílo odpovídající na otázku „Láska je...“.

Atmosféra byla spontánní a otevřená – zapojovali se fanoušci, místní obyvatelé i turisté, kteří společně proměnili celé náměstí v prostor sdílení, respektu a radosti. Večerní performance kolektivu Antígona, hudba a spontánní tanec vytvořily jedinečnou energii, která přesně vystihuje smysl této instalace – připomínat, že queer lidé jsou součástí města po celý rok.

Partneři: MČ Praha 2

We Should Have a Talk – návratová akce

22. září 2024, Praha 5 - Jinonice

Setkání u příležitosti návratu k instalaci We Should Have a Talk. Součástí byla veřejná debata s hosty Olivíí Křížovou (Konsent) a Irenou Hůlovou (Amnesty International), následovala kurátorská prohlídka a komunitní opravování podchodů za doprovodu DJ setu Aros.

Projekt byl určen široké veřejnosti bez omezení, s cílem oslovit různé skupiny obyvatel. Edukativní debata byla zaměřena především na dospělé a místní obyvatele Jinonic, kteří mohli diskutovat o tématech feminismu a genderové rovnosti. Na druhou stranu, do malování a oprav se aktivně zapojily místní děti, které díky tomu navázaly s realizací osobní vztah. Podle jejich slov cítily, že realizace je nyní i jejich, protože se na ni přímo podílely.

Partneři: Nadace VIA

MERCHANDISING

Chci Ti Říct

nová série komplementek 2024

Ve světě plném shonu, neviditelných bariér a každodenního spěchu může být laskavost tím nejcennějším darem. My v PRAHO! project věříme, že i drobné gesto má sílu změnit den – nebo i celý pohled na svět. Proto jsme vytvořili sérii kartiček s jednoduchým, upřímným poselstvím, které rozdáváme po Praze: v parcích, kavárnách, tramvajích, na náhodných místech.

Chceme řetězit laskavost. Proto povzbuzujeme každého, kdo komplement obdrží, aby jej ve správnou chvíli poslal dál – někomu blízkému, nečekanému nebo třeba zcela neznámému. Každá kartička je malým krokem k většímu spojení v městě, kde si můžeme být blíží, než se zdá.

Interaktivní hra A co teď?

Hra „A co teď?“ má za cíl podnítit tvůrčí zkoumání veřejného prostoru a prohloubit vztah hráče k městu prostřednictvím interaktivních výzev. Zapojením publika podporuje komunikaci, seznamování i sdílení zkušeností mezi návštěvníky. Skrze kreativní úkoly, které vedou k sebepoznání a reflexi, se stává nástrojem osobního rozvoje. Součástí hry jsou i výzvy zaměřené na návštěvu kulturních institucí, čímž se přirozeně propojuje s občanskou angažovaností a přibližuje kulturní dědictví. Projekt reaguje na fenomén odcizení v městském prostředí a místo něj vytváří prostor pro nové vztahy a pocit sounáležitosti. Hra propojuje instalace PRAHO! projectu do jednoho celku a zve k opakovanému objevování města novým pohledem.

Zapojené organizace: DOX, Kino Pilotů, Hedepy, Divadlo DISK, Dej mi Pokojovku, Žižkovská věž, Armáda spásy, Točna Dlabačov

Partneři: AVU, Papyrus, Ostravská univerzita

MAPA REALIZACÍ



1. 50.0752, 14.4296

Queer All Year návratová akce – Fügnerovo náměstí, Praha 2

2. 50.0511, 14.3739

We Should Have a Talk – Jinonice, podchody Radlická x V Zářezu

3. 50.0841, 14.3740

Příští stanice – Točna Dlabačov, Praha 6

4. 50.1119, 14.5048

Ozvěny – Park Zahrádky, Praha 9

5. 50.0048, 14.4083

Kam kráčíš? – Nádraží Modřany, Praha 12

6. 50.0704, 14.3016

Kam kráčíš? – Sídliště Řepy, Praha 17

7. 50.0428, 14.4666

Máš čas? – stanice metra Kačerov, Praha 4

8. 50.0939, 14.4543

Letní kino – Přístav 18600, Praha 8

9. 50.0712, 14.4326

Mluvme spolu! – Bělehradská x U Zvonařky

PARTNEŘI A MEDIÁLNÍ VÝSTUPY

V roce 2024 jsme mohli realizovat naše aktivity jen díky široké podpoře partnerů – veřejných institucí, městských částí, organizací, ale i jednotlivců, kteří nám důvěřují.

Projekt byl podpořen zejména Magistrátem hlavního města Prahy, deseti městskými částmi, Galeríí hlavního města Prahy, programem Umění pro město a Technickou správou komunikací.

Děkujeme také Českému centru v Bruselu, které nám pomohlo s realizací mezinárodního výjezdu a prezentací projektu v evropském kontextu.

Naše práce se dostala i do veřejné debaty: o projektu se psalo v několika médiích – od článků v kulturních a lokálních online magazínech až po zmínky v České televizi a rozhovory v rozhlasu. Projekty „We Should Have a Talk“ i „Máš čas?“ získaly výraznou pozornost také na sociálních sítích, kde jsme oslovili nové publikum a rozšířili komunitu sledujících.

Citace z médií

Deník N o projektu "We Should Have a Talk":

"Třetí a největší umělecká instalace neziskové organizace PRAHO!, projekt s názvem „We Should Have a Talk“, která vznikla v podchodech u metra Jinonice, chce otevřít debatu k tématu genderové nerovnosti." Deník N

Radio Wave o instalaci "We Should Have a Talk":

"Ve chvíli, kdy nebudeme veřejně nasvětlovat témata, o kterých je nám nepohodlné mluvit, budeme jen dál reprodukovat ten problém." — Andrea Průchová Hrůzová, socioložka vizuální kultury, komentující reakce veřejnosti na instalace projektu PRAHO! v Jinonicích. Radio Wave

Česká televize – Události v kultuře (13. září 2024)

"Instalace Ozvěny od PRAHO! projektu otevírá prostor pro zastavení a sdílení. Na místě, kde by jinak lidé jen procházeli, vznikl kruh ticha a pozornosti, který dává hlas těm, kteří často zůstávají nevyslyšeni." (Zdroj: Události v kultuře, Česká televize, 13. 9. 2024 – dostupné online: www.ceskatelevize.cz)

Radio Prague International o vzniku PRAHO! projectu:

"Cuando se enteró de que su novio le había sido infiel, Annamaria Čermáková se sintió tan triste que tenía dos salidas: hundirse en una depresión o sacar fuerzas de flaquezas. Optó por lo segundo y creó así PRAHO! project, un grupo artístico que se dedica a hacer instalaciones en distintos puntos de la ciudad y busca detener el tiempo por un instante, recordándole a la gente nada menos que el hecho de estar vivos." Radio Prague International

BUDOUCÍ VIZE

Naším cílem pro rok 2025 je projekt dále prohlubovat, stabilizovat a rozšířit jeho dopad. Zaměříme se na péči o již vzniklá místa, rozšíření aktivit do dalších částí města i republiky, a posílení komunitní i mezinárodní spolupráce. Plánujeme také projekty napříč Evropou, které propojí umělecké intervence s výzkumem v evropském kontextu, s důrazem na inkluzi a zapojení znevýhodněných a marginalizovaných skupin.

Nově jsme také sestavili metodiku workshopů, které se věnují intervencím ve veřejném prostoru – jejich významu, přínosu pro komunitu i tomu, co může každý z nás udělat pro to, aby se ve veřejném prostoru cítil lépe. Tento workshop chceme nabídnout nejen neformálním vzdělávacím institucím, ale také školám a kulturním organizacím, a tím dál šířit naše know-how směrem k mladé generaci, pedagogům i široké veřejnosti.

PRAHO! project je neustále v pohybu. Každá realizace, každý zásah do veřejného prostoru, každá spolupráce posouvá hranice toho, jak můžeme umění chápat a sdílet. Naše práce se nesoustředí jen na jednotlivé projekty, ale na dlouhodobou změnu vnímání umění jako přirozené součásti veřejného prostoru – otevřené, inkluzivní a dostupné všem.



praho!